PANEGIRICO

DE NVESTRO GLORIOSO PADRE San Joseph en su dia, en que se velò Religiosa por mano de su proprio Padre la Madre Josepha de Jesvs Maria, en el Siglo Doña Josepha de Vega y Altamirano, oy Carmelita Descalza en su muy Religioso Convẽto de la Ciudad de Granada.

DIXOLO

EL R. P. Fr. MANVEL DE S. GERONIMO, Secretario en esta Prouincia de Carmelitas Descalzos de Andaluzia, Ex Lector de Theologia, y Prior de su Conuento de Iaen.

DEDICADO

AL SEñOR D. CHRISTOVAL DE VEGA y Montaluo, Cauallero Sacerdote, y Padre de la misma Religiosa.

Con licencia. *En Malaga por la Viuda de Matheo Lopez Hidalgo, Impressora de su Ilustrissma, año de* 1701

MRA. IHS. IOSEPH.



✠

IHS. Mª IOSEPH.

FRAY PEDRO DE JESVS MARIA, General del Orden de Deſcalzos, y Deſcalzas de Nueſtra Señora del Carmen de la Primitiua Obſeruancia, &c.

Con acuerdo de nueſtro Difinitorio General celebrado en eſte nueſtro Conuento de Ocaña â 18. de Mayo de 1701. Por el tenor de las preſentes damos licencia al P. Fr. Manuel de S. Geronimo, Sacerdote Profeſſo de Nueſtra Sagrada Religion, y al preſente Secretario del Padre Prouincial de nueſtra Prouincia de Andalucia la Alta. Para que auiendo preſentado ante los Señores del Real Conſejo de ſu Mageſtad vn Sermon de Nueſtro Glorioſo Padre, y Patriarcha S. Joſeph, que predicó en la funzion, y ſolemnidad del Velo de vna Religioſa nueſtra en el Conuento de la Ciudad de Granada, y hauidas todas las licencias neceſſarias le pueda imprimir: por quanto por expecial orden, y Comiſſion nueſtra le án viſto, y examinado Perſonas graues, y Doctas de nueſtra Religion, y de ſu parecer ſe puede conceder la dicha licencia. En fee de lo qual mandamos dar las preſentes, firmadas

de

de nueſtro nombre, ſelladas con el Sello de nueſtro Difinitorio, y refrendadas por ſu Secretario, en nueſtro dicho Conuento de Ocaña à 18. de Mayo de 1701. años.

Fr. Pedro de Jesus Maria,
General.

Fr. Matheo del SS. Sacramento,
Secretario.

APRO-

APROBACION DEL R. P. Fr. ANDRES DE Santa Tereſa, Ex-Prouincial, y Diffinidor General de los Carmelitas Deſcalzos, Prior al preſente de ſu Conuento de la Ciudad de Malaga.

CON ingenuidad, y guſto hé leido eſte Sermon, que me manda cenſurar el Sr. Doct. D. Juan Manuel Romero de Valdibia, Arzediano de Malaga, Dignidad, y Canonigo de la Santa Igleſia Cathedral, Proviſor, y Vicario General deſte Obiſpado, &c. El qual predicò en Granada el P. Fr. Manuel de San Geronimo, Secretario deſta Provincia de Andalucia de mi Religion Sagrada: y templando con la ingenuidad el guſto, abrí camino para la verdad del dictamen. Comun practica es convertir las cenſuras en elogios, y aun exceder en los elogios, de forma, que ſe merezcan cenſura; porque ſupueſta la verdad, en eſtos caſos buela ſin embarazo la pluma. Yo he dicho, que exceder con la alabanza, es vn vituperio diſimulado. No igualar á el merito de la obra, es agravio en el elogio; mas medir las vozes con el acertado concepto, es tocar el medio, donde tiene la ſeguridad ſu Palacio.

Inter vtrunque bola medio tutiſsimus ibis.

Dixo vn diſcreto, y aun Ciceron; cuyo concepto en todo fue tan acertado como feliz en expreſ-

Apt. Casanẽ in prolog. Cice. cap. 2 de Offic.

pressarlo, dizen gustaba del que se mide por el siguiente distico.

Cum media semper gaudebam ludere forma
maior enim medijs gratia rebus inest.

Fue la ingenuidad para este acierto; y aun necessaria para el siguiente motiuo. Es el Autor deste Sermon tan mio, que desde que entrò à la Religion goza mi cuidado: yo le professé, y le he atendido; porque sus prendas de Cathedra, Pulpito, y otras, se han llebado la atencion de todos. Para que parezca mal lo que se quiere bien, es menester prescindir mucho, y solo la sincera ingenuidad á escusas de la passion, fabrica el Tribunal à la Justicia.

La Latinidad equivoca los libros, y los hijos; es emula de la naturaleza, y Lamina de la razon, y si vn hijo siempre parece bien por los agradables colores de la adopcion, sus obras plurifican los titulos, para no parecer mal. La noble materia del oro la sepulta el agua, y à vna grosera tabla se obliga sobre si misma á mantenerla. O inclinacion nativa, que ciegamente sin distinguir eliges! Disculpa lo claro del Cristal, auerle costado la tabla sus desvelos desde la raiz. El oro aunque mas noble es hijo de la luz, y haziendo interes la obligacion, continua el agua sus primeros officios, mantiniendo á quien dió el ser; aunque al hijo de agena Provincia se desobligue de cuidar. Por esto dixe aver leido este

Ser-

Sermon con ingenuidad, y lisura, porque tuviesse, à escusas de mi obligacion, y cariño su lugar la verdad, y su feo lo que en la censura pareciere alabanza.

Helo leido tambien con gusto, y lo mismo le sucederà al mas forastero, y menos apassionado por su Autor. De la eloquencia de Ciceron dixo Lipsio, que debia compararse no à vn estanque, sino à vn rapido rio; porque sobre la claridad es tal su amable violencia, que leidos, ù oidos sus periodos, arrastran eficazmente dulzes el animo; *Hunc autem flumen rapidum, quod Lectorem secum trahit.* Bien conocido es el Autor de esta Obra en este Reyno. Su elogio sobra, y parece auer hallado la lengua de Acàn. En Josuè, ó las cadenas de Alcides, ù la Citara de Orfeo; porque à sus vozes se enterneze el pecho, á su estilo se dexa llebar el animo; y passando la sentencia endulzada por el sentido, lo embelesa con lo dulze, é immuta como quiere el alma. Esta es la destreza de Timotheo con Alexandro, aunque tanto mas vtil, quanto mas divina la materia. Y mas general la eficazia para bien de las almas.

Iust. Lips. Proh. de Cic.

A vna conduzia Dios en los Cantares para ver si las flores produzian frutos; *Si flores fructus parturiunt*: es assi, que los frutos nazen de los arboles, no de las flores, antes mueren las flores al nazer de los frutos; mas ofreze el Texto hallar

Cant. cap 4.

flores,

flores, que produzcan frutos. Yo medito, que en el siempre hermoso Jardin deste papel se halla esta maxima alterada, y vnida; porque en la peremne Primavera de erudicion, y elegancia; se encuentran los sazonados frutos de la vtilidad.

Fue la ocasion de ofrezer el Esposo frutos en la Cuna de las flores celebrarse el Epitelamio de Christo con su Esposa; y era bastante motitivo, para alterar la naturaleza su fuero, y vnir flores, y frutos en concorde maridaje. En semejante lance se predicò este Sermon; y assi no es mucho, ni en su Autor es nuevo alternar la vtilidad con la hermosura, tocando el punto de la retorica, que deseò Oracio en la suya.

Orac. de Art. rect.

Omne tulit puntum, qui miscuit vtile dulci
Lectorem delectando paritèrquè monendo.

Tuvo la circunstancia este Panegirico el velarse vna Religiosa por mano de su Padre, que la consagrò, siendo su vnica heredera, en Carmelita Descalza, dia de N. gran Patriarcha S. Joseph; y repite el Autor tan proprio este caso en todos sus conceptos, que parece cada vno hecho de proposito. Si la especie en el papel enterneze por bien dibujada, què seria en el Pulpito sentida?

De la tabla de Issa, escribió Marcial, que salió tan proprio el dibujo, que ni aun Issa no era tan parecida àssimisma viva, como lo era retratada.

In

In qua tan ſimilem videbit Iſſam
Vt ſit tan ſimilis ſibi, nèc Iſſa.
Iſſam deniquè pone cum tabella,
Aút vtramqué putabis eſſe veram,
Aút vtraqué putabis eſſe pictam.

Martial. lib. 1 Epig. 99.

Quien colacionare eſte Panegirico con el tierno expectaculo, que le ſirviò de argumento ſi huviere de inferir ſu proporcion por los efectos, todo le parecerà vna coſa miſma; porque ſi efectuado enterneció el Sacrificio, no menos enterneze aqui leido; ſi ſus circunſtancias movieron á piedad, eſtàn aqui tan vivamente expreſſadas, que no ſe pueden leer ſin ternura. Dizenme, que al predicarſe de vna vez ſe enternezia, y alegraba el auditorio, y llorando de vna pena alegremente abrigada, y de vn exemplo tiernamente repetido, lógraba el Autor imperio ſobre el entendimiento con el concepto, ſobre la voluntad con el eſtilo, ſobre el corazon con lo dulcemente propueſto, y ſobre los ojos con lo tiernamente repreſentado.

Pareccele eſte Sermon à el volumen, que mandó Dios, que ſe lo comieſſe Eccechiel; era dulce, y amargo, triſte, y alegre; traxico, y delicioſo: *Comede volumen iſtud:.. Et factum eſt in ore meo ſicut mel dulce...Et fecit amaricari ventrem meum...Et ſcripta erant in eo lamentationes, carmen, & væ.* No es otra coſa el corto volumen deſte Panegirico; dulce al paladar del oido, amargo à el apego del amor proprio. Triſte, porque repreſenta vna

Eccech. c. 3. v. 1. Apocalyp ſ. c. 10. v. 9.

nega-

negacion de todo amor ſenſible. Alegre, porque es vn deſpoſorio de vn alma con Chriſto. Traxico, porque deſcribe vna muerte moral á todo lo que es mundo. Delicioſo, porque es vna prenda, que dibuja los eternos deſpoſorios con el Celeſtial Cordero. Todo lo notarà quien le lea, y harà de ſu Autor el concepto que yo cabalmente no digo por ſu modeſtia. Solo notaré, que lo predicò, é hizo entre mil ocupaciones dividido, y en todas con igual acierto. En la Cathedra ſe ha hecho notable, en el Pulpito ſingular, en los empleos de la Religion acertadiſſimo, y ſin que el preſente de Secretario le ſea embaraço, eſcribe hiſtoria, y predica.

El Abad Pizileno retratô vn Secretario con vna pluma en la mano derecha, mas la otra ſe la dexó ocioſa; mas bien lo deſcrivió Ovidio para lamina del Autor deſta Obra, porque le ócupò ambas manos en igual tarea.

Ouid Meta. 9. *Dextra tenet ferrum. Vacuam tenet altera ceram.*

El libro de los Iuezes eſcribe vn fabor, que Dios hizo á el Reyno de Iſrrael en darle vn Sujeto, que vſaba à vn tiempo de ambas manos como dieſtras: *Qui vtraque manu pro dextera vtebatur*: Buen geroglifico para el Autor deſta Obra, pues á tantos empleos atiende ſin embarazo. *Iudic. cap. 3. v. 15.*

Como dieſtra vſaba Aod (aſſi ſe llamaba el Juez de Iſrrael) de ambas manos, nó como ſinieſtras; porque en la dieſtra eſtà ſignificado el acier-

acierto de la Obra, y el Autor de la presente de quantas ha emprendido lo ha sacado Diòs con acierto, sin que impida lo complicado à el merito de cada empleo.

La interpretacion Caldea leiò con rara novedad este texto; *Suscitauit virum impeditum in manu sua dextra*: de forma, que fue gloria de Israel, y pudo trabajar en su credito, teniendo la mano derecha impedida, y ocupada? Si; porque es à este modo el Autor deste papel; impedida, y ocupada la mano derecha por la obediencia con la pluma del Oficio de Secretario, que es como lo retratò Pizileno, aun escribe, y està para dar à la estampa, predica, disputa, y todo con acierto. *Lect.Cald*

Lira, y Josepho compusieron con la vulgata la interpretacion en la sentencia, diziendo: que Aod se llama *Ambidextro*, porque desde mancebo fue en aquel Reyno vtilissimo para todo, promptissimo para cada cosa: *Dicitur sic, quia Iuuenis ad quoduis egregium facinus ex æquo promptus erat*: Assi se ha conocido en el Padre Secretario de bien mozo leiò las Cathedras de Visperas, y Prima de Theologia, con aplauso de la Vniversidad, en nuestro Colegio de Baeza, leiò la Cathedra de Escritura con tanto acierto, que se desea, y espera su materia impressa para la vtilidad publica. Desde este tiempo frequentò el Pulpito con la vtilidad que oy se goza, conque ha sido el Aod de nuestra Provincia, y el Ambidextro en muchas, *Lira* *Joseh. hic.*

chas, y no vulgares facultades.

Senec. de breuit. uitę cap. 6.

Seneca escribiò, que nada se executa bien por el ocupado; empleos, que sobre ser muchos son diversos: *Nulla res bené exercere potest ab homine occupato.* Jubenal cantó, que dos cuidados no caben en vn corazon con igual desahogo.

Iubenal. Sat. 7.

Pectora nostra duas non admitentia curas.

En este Panegirico, y su Autor se quiebran ambas maximas, porque se incluien, y ciñen sin embarazo los aciertos que dexo dichos. Sea la alabança su censura, y la ingenuidad, y el amor quien temple la ilacion del dictamen. El mio es que se puede dar licencia para la imprenta deste Panegirico, porque será muy vtil para todos, y porque no contiene cosa alguna contra nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Este es mi sentir, salvo, &c. En este Convento de San Andres de Carmelitas Deescalzos de Malaga, y Octubre 20. de 1701.

Fr. Aidres de S. Teresa.

228

NOS el Doct. D. Iuan Manuel Romero de Valdibia, Arzediano de Malaga, Dignidad, y Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de ella Ministro titular de la Suprema, y General Inquisicion, y Comissario de la de Granada en esta Ciudad, Prouisor, y Vicario General de este Obispado, por el Illustrissimo, y Reuerendissimo Señor Don Bartholome de Espejo, y Cisneros, mi señor, Obispo de Malaga, del Consejo de su Magestad, &c.

Damos licencia por lo que á Nos toca para que se pueda imprimir vn Sermon Panegirico de Señor San Ioseph, que en el dia de su Fiesta diez y nueue de Marzo pasado de este año, predicô en el Conuento de Carmelitas Descalzas de la Ciudad de Granada, el R. P. Fr. Manuel de San Geronimo, Secretario en esta Prouincia de Carmelitas Descalzos de Andaluzia y Prior, q̃ fue en su Conuento de la Ciudad de Iaen. Por quanto se ha visto y reconocido por nuestro mandado, y nocontiene cosa alguna contra nuestra Santa Fé Catholica, y buenas costumbres. Dada en la Ciudad de Malaga à veinte y nueue de Octubre, año de mil setecientos y vno.

Doct. D. Iuan Manuel Romero
de Valdibia.

Por mandado del Sr. Provisor.
*Lic. Iuan de Cuenca
y Rute, N. M.*

es tal, que aún pasmará oyda, à quantos alcançe su noticia.

Vinió V. md. en dulze sagrado lazo de Matrimonio con mi señora Doña Josepha Altamirano. Logrò de esta liga, vna sola Hija, heredera de quantas fortunas elevan su grandeza, y despertaron la general codicia. Cortó la infausta Parca la mitad de este todo, y desatando la amante liga, trasplantó la flor â mejor sitio. Sacò Vmd. de la pena el aviso, y en edad de aun no treinta años abreviò del desengaño muchos siglos. Ordenose de Sacerdote, convirtiò los paseos en retiros, los cavallos en devotos libros, los toreos, y cañas en oracion, y disciplinas; y pasando de Cauallero à Sacerdote; le quedó de Cauallero el respeto à las obligaciones de su estado, y adquiriò con el nuevo estado otras obligaciones á que estrecharse.

Era Vmd. con este estilo espejo de su Hija, pues testigo mas domestico copiò con nueva tarea en el Alma, lo que no alcançò en su primer mano la naturaleza. Aprendió à despreciar el mundo antes de conozerlo, y sin necesidad de especiales lecciones le era el comercio de Vmd. Vn insensible continuado Magisterio. A los diez y seis años de su edad dexa el mundo, desprecia sus riquezas, su nobleza, su hermosura, mil ofrecidas bodas, y todo el comun fantastico embeleso lo esconde en vn saco de gerga, y lo ençierra en vn Convento de Carmelitas descalzas. Deuda

fue

fue este arrojo, que sobre la natural la reconoze á Vmd. y à su exemplo.

Al executar Porcia aquella accion memorable de comerse las asquas por seguir abrasada à su Esposo muerto, se pasmó toda Roma; mas admirada ella de que se admirassen todos, les dixo con despejo: no os admire por raro lo que se aprende desde niños por vulgar arrojo. Yo entiendo, que â qualquiera de las Señoras Romanas les enseñaria su Padre á hazer lo mismo.

Credideram satis hoc vos docuisse Patrem. *Martial lib. 5 Epig. 43.*

Se engañó Porcia, ojalâ fuera su presuncion cierta. Fuelo en nuestro caso para testimonio de la mejor enseñanza. Fue Porcia Hija de Caton, y aprendió de las virtudes de vn Caton â seguir abrasada de fina à su Esposo muerto. Como oy no son todos los Padres Catones, no son todas las Hijas Porcias. *Valerius Maxi. de hoc late.*

Miraba la Madre Josepha en Vmd. vn continuado exemplo de despreciar el mundo, y seguir à Christo, advertia vnos impulsos de retirarse à vivir en Comunidad de Venerables Varones Sacerdotes, como ya lo ha executado, y enseñada con esta practica, y viendo muerto à su Esposo Christo en vna Cruz, executa la accion mas rara, que presumiò la humana flaqueza.

Con desahogo executó la Madre Josepha, Porcia repetida, y elevada, esta accion, y fue à exemplo de su Padre; pues aviendome dicho à

mi V.m. que aun la memoria de la funcion, que le esperaba de dar el Velo à su Hija, le enternecia en lagrimas el Alma; estuvo en la execucion tan sereno, y alegre, como si no fuera despegar de su corazon con su mano la mitad, para el sepulcro de vn Convento.

Contempla San Zenon el Sacrificio de Abrahan, y dize elegante assi: O expectaculo nuevo digno de de Dios por lo agradable, y para nuestra cortedad indefinible! Mueve el Padre la mano, sin mudar el semblante, resignase el Hijo sin inmutar el rostro. Quien mas padeze? Nadie lo sabe; porque en el sobre escrito no se leê: *O novum expectaculum, ac verè Deo dignum, in quo diffinire dificilè est, vtrùm sit patientior Sacerdos; an Victima? non percusoris, non percutiendi variat color.* Toda esta elegancia se merecia vna accion tan heroica.

S. Zenon Serm. de pacient.

Aun reparò mas San Zenon, y yo cón él, vno, y otro escriue, van à morir de vn golpe, se alegra el Hijo de ver; que para sacrificarlo tiene el Padre aliento. Se alegra el Padre de ver, que su Hijo vá à morir con gusto. *Lætatus est puer, Patre fidele, ipse quoque fidelior. Cûm gaudio vnici pignoris aligat manus.* Teme la pluma desluzir en el romance estas clausulas, solo no se minora el concepto con el asunto de este Panegirico. Mas sentia Isaác la pena de su Padre en dexarlo, que la propria en morir; quanda en el corazon de

ipse Serm. 1 de Abrah

Abra-

Abrahan se le escusaba el morir solo con ver à su Hijo entregarse risueño al sacrificio.

Dos exemplos de la constancia veneró la antiguedad en Pæto; y Arria. Amabanse con dulze cariño; y obligada esta à morir por vn motivo heroico, escondió muchas vezes vn puñal en su proprio pecho. Ya para espirar entregó à su esposo el azero, para que hiziesse en si lo mismo; hiriòse Pæto, y mirandolo morir, la ya casi difunta le dezia: no siento mi herida, sino la tuya; respondia él lo mismo, y alegres cada qual de morir, solo sentian el ageno penar. Mudaronse las heridas, para matar, de los sitios que tenian para doler. Marcial:

Casta suo gladium, cum traderet Arria Pæto,
quem de visceribus traxerat ipsa suis,
Si qua fides, vulnus, quod feci non dolet inquit;
sed quod tu facies hoc mihi Pæto dolet.

Mart lib. 1 Epig. 14

Esto fue en los Antiguos asombro, como no lo será verlo repetido con motivo mas alto? Alegre sacrificó V. md. à su Hija. Risueña se consagró á Dios la Madre Josepha, porque si cada vno afuer de tan amantes avian de sentir mas el ageno dolor, que el proprio sacrificio, mostrando ambos el semblante risueño se escusaron mutuos el sentimiento; pero elevaron sin duda el sacrificio.

Firma Dios en el Lebitico, que el sacrificio de las Palomas le es suavissimo holocausto: *Leuit. cap. 1. v. 17.*

Holo-

Holocaustum est, & oblatio, suauissimi odoris Domino. Es tan disimulada la Paloma en su pena, dize San Geronimo, que quando todas las Aves sienten que les roben los Hijos, y algunas mueren por defenderlos; solo la Paloma en este lance disimula el sentimiento: *Sola Columba ablatos pullos non dolet.* No ay duda que sentirà como todas, que es naturaleza, mas no se le registra la pena, y esse disimulo le le eleva en ser de victima.

S. Hieron. in cap. 7. Osea.

Por esto dezia yo se alaban en perfeccion vnivoca los ojos del esposo, y de la esposa, comparandolos à los de la Paloma: *Oculi tui culumbarum ::: Oculi tui sicut columbæ.* Porque huvo vn lance en que se separaron queriendose: *Fuge dilecte mi.* Y no mencionar que huviesse llantos, suspircs, ni desmayos, que son los desahogos del cariño; es tener ambos de Paloma los ojos, que aunque siente disimula la ausencia de sus Hijos; *ablatos pullos non dolet.*

Cant. 4. v. 1. ibi. cap. 5. v. 12. ibi. cap. 8. v. 14.

No creía Vmd. dexar de llorar en aquel lance de poner por su mano el Velo á su Hija, despidiendose de ella para siempre; pero supo su noble corazon elevar el sacrificio, y sin permitirse á el desahogo consumir en el corazon todo el vaso; Este fue el motivo noble. El piadoso, hizo el sacrificio mas agradable, este fue entender, que el dar à Dios su Hija, era posseerla mejor.

La Ceremonia de velar, y sacrificar las Don-

Donzellas en los Clauſtros de Veſta, era aſſi: ſi el Padre de la Donzella era Sacerdote, eſcriue Agelio: que tomaba de la mano á ſu Hija; entrabala en el Convento, poniale vn velo en el roſtro, y le dezia: *Amata te capio.* Deſde aora te poſeo dulze prenda de mis entrañas; porque aora te ſacrifico en las Aras de aquella Virgen, que fue toda vn incendio.

Agelius lib. 1. cap. 12.

Nectu aliud per Veſtam, quàm viuam intelige flammam: Que mucho ofrecieſſe Vmd. alegre á ſu Hija en las Aras de Tereſa Veſta de nueſtra Eſpaña, y llama racional del bolcan de Dios; ſi el miſmo ofrezerla como Sacerdote, es poſſeerla mas dulzemente como Padre: *Amata te capio.*

Seguiaſe aora, que yo elogiara à Vmd. en lo Noble de ſu alta alcuña, para que es corto volumen todo el de la fama, mas como no le deſeo agraviar con el obſequio, lo omito; porque quien renuncia el mundo, dexa ſu Hija, dá ſu hazienda, y ſe retira á vn Clauſtro, avrá de leer eſte papel à la luz del deſengaño, donde no ſe conſtruyen bien vanos elogios.

Eſcriviendo Suetonio la vida de Auguſto compendió todos ſus hechos en eſtas clauſulas: *Sacerdotum, & numerum, & dignitatem, ſed & commoda auxit, præcipuè Virginum Veſtalium.* Menos fue en Auguſto quantos triunfos ocuparon los marmoles, menos quantas axañas le fabricaron

Suetonius in uita Augusti. c. 31

caron

caron los aduladores, y sobre todo fue el que con su hazienda enriqueciò à las Vestales, con su autoridad, y dones fomentó los Sacerdotes. Tan proprio es este elogio, que parece que lo finxo; de vna vez se ha determinado Vmd. con mas que humano impulso à enriquezer las Hijas de Teresa Vestales Christianas, con el luzido dote, y otras generosidades, que acompañan la prenda mejor, que es su Hija. A este mismo tiempo se estiende su piedad á la Venerable Con-Congregacion de Sacerdotes de San Felipe Neri, á quien de vna vez aumenta la renta, y el numero, *& nnmerum, & dignitatem.* El numero con su Persona. La renta con sus generosas limosnas. Pues reduzcanse á esta accion sus elogios con mas razon que los de Augusto, y reciba Vmd. este corto obsequio de mi obediencia, y gratitud, que acompaño con vn fiel deseo de que Dios le guarde muchos años en su amor, y gracia. Granada, y Março 24. de 1701. años.

B. L. M. de V. md

su mas afecto Servidor.

Fr. Manuel de San Geronimo.

CVM-

CVM ESSET DESPONSATA MATER IESVS MARIA IOSEPH ::: *Cum esset Iustus ::: Voluit oculte dimitere eam.*
Math. cap. 1.

QVando se llora estrecha vna especie en todos los prolixos lienços de la a fama, executa por coloridos mas altos á la Rectorica, y si cada accion de Alexandro pide á vn Homero la que oy pasma toda nuestra naturaleza, como no ha de quexarse de la vulgar elegancia? Consiste en recatarse por Dios vna hermosura. Suelen las humanas deslumbrar descubiertas; mas este recato haze esta accion allâ de la Retorica de la fama de la elegancia, y por Gigante pasma.

Lo que no pudo Cleopatra en los porfidos de Alexandria, ni Semiramis en los pensiles de Babilonia consiguiò Macrina con los retiros de vn Palacio, y escriviò Porcia con las asquas de vn brasero. No se que se tiene, dezia â Nepociano, San Geronimo; recatar lo mejor. Vna prenda grande pierde por publica, quanto se excede por recatada. *Plutar. vita Marc. Ant.* *Martial. Epig. 43.*

O Joseph! O Padre! O mas grande que todo mi respecto. Si tu grandeza necessitara de artificios se elevara en el recato de su eleuacion misma. O Señora! O Madre! O dulze asombro *Hieron. ad Nepot.*

de

de nueſtra tibieza, ſi dâ el recato nuevo color á lo hermoſo, en la heroica accion de velarſe, haze oy mas que inmortal ſu fama, ſe eleva de la humana Retorica, y executa por mas inſigne lamina.

Vna eſtatua de Penelope labrò Grecia, porque vivieſſe vozeada de la eternidad del marmol aquella Donzella, cuya accion llenó todo el Palacio del aſſombro. La diré por propria, ſi ella cabe en mi groſſero eſtilo. Vivia Penelope vnica Hija de ſu Padre Icario, en las delicias de ſu Palacio, tratò la Republica de caſarla con Vliſes; hizoſe el deſpoſorio, y en vn Teatro publico, para aſſombro del mundo, y prueba de vn Virginal animo, puſieron â la Donzella entre ſu Padre, y ſu eſpoſo; cruel examen para vn delicado pecho. Ea le dizen, aqui de tu eleccion, y tu fortuna, tu eſpoſo Vliſes te llama con cariños; tu Padre Icario, te perſuade con halagos; dexar à tu Padre es natural tirania; no ſeguir â tu eſpoſo es eſquiva violencia. Pues que haria aquella hermoſiſſima Imagen de la conſtancia? Titubeó, dize Alciato, en la balanza, toda ſu debil hermoſa Architectura. Pero venciendo al natural la fineza, ſe echó vn velo en los ojos la Donzella, y olvidando al Padre principio de ſu ſer, ſiguiò à ſu eſpoſo, objeto de ſu amor. Doy á Alciato.

Pene-

Penelope desponsa sequi cupiebat Vlisem, *Alciat. emb. 195.*
Ni secum Icarius malet habere Pater;
Ille Ithacam, hic offert spartam, manet anxia Virgo,
Hic Pater, inde viri, mutuus vrget amor.
Ergo sedens velat vultus, obnuvit ocellos,
Ista verecundi signa pudoris erant.
Queis sibi prælatum, Icarius cognouit Vlisem;
Hoc que pudoris aram schemate constituit.

Digna estatua para vna eterna memoria. Dexar à quien por naturaleza arrebata en dulze amor los sentidos! Dexar á el principio humano del ser, y autor del vivir! Dexar à quien es vn pedazo, y aun mas del corazon! Titubeò Penelope en el examen, y le dispensaron el miedo para el premio, por lo grande del arrojo.

O Joseph mio, solo en tu amor ay lamina mas alta de este sensible despego. Mira á Maria su Esposa preñada, y entre el respecto, y la evidencia Martir, se determina à dexar á quien tiernamente adora: *Voluit oculte dimitere eam.* Dexar à el animado Cielo de Maria! Quien pudo creer de vn amor tan grande vna determinacion tan esquiva? pues fue la mayor virtud, dize el Evangelio: *Cum esset Iustus*, porque fue querer dexar à Dios en Maria por Dios mismo, y no pudo hazer Joseph mas por Dios, que privarse de la compañia de Maria mi Señora, que era la Prenda que mas amaba en el mundo.

Eſta determinacion fue oculta en Joſeph: *Voluit oculte*: quiere dezir en mi rudo penſar; que aun no diô quenta à los materiales ſentidos de lo que fraguaba lo ſuperior del Alma; porque ſemejante ſagrado arrojo como privarſe del comercio de Maria, no era para todo Joſeph, ſino para lo que en Joſeph era mas elevado. Tocaran à ruina los ſentidos ſi ſe les noticiara eſta pena, y aſſi procura ocultarles la noticia; porque es mas que para material Templo vna determinacion tan generoſa: *Voluit oculte dimitere eam.*

Para tratar eſta materia con Joſeph los Angeles, aguardan que eſtè dormido, porque en quien, emulo de lo ſoberano, no ſe complicaron el dormir, y el entender: *Hæ autem eo cogitante apparuit in ſomnis.* ſe pudo á eſcuſas de los materiales ſentidos, tratar tan graue materia, que ſu eſpecie ſola quebrantara lo menos elevado. Aguardan que eſté dormido para eſcuſarle à lo ſenſible de Joſeph el ſentimiento; porque ay eſpecies tan generoſas en la fragua de la fineza, que ahogan lo ſenſible, y ſolo en lo ſuperior del Alma ſe regiſtran con ſerenidad, y ſin miedo.

Quando inſtituyò Chriſto el Sacramento de la Euchariſtía, que ès el mayor raſgo de la fi-
Joan. 13. neza increada, ſe quedó dormido el Diſcipulo
v. 23. mas amado. Inſtituiaſe eſte Sacramento para ſuplir la auſencia que Chriſto hazia del mundo:

Quia

Quia venit hora in transeat ex hoc mundo ad Patrem. *Joan. ibi*
Y quando se trata de dexar à quien bien se quiere, *v.* 1.
le cabe à el que mas ama la mayor porcion de la pena. Pues duerma Juan extatico, recatando de los sentidos la noticia, no sea que mueran como testigos grosseros, y desproporcionados á el golpe de la herida, y al susto de la pena.

Si seria por esto por lo que Penelope se tapó los ojos? *Obnubuit ocellos.* Si; porque dexar á su Padre era motivo para q̃ toda el Alma se derritiera por ellos. Tapò los Cauzes para detener los alientos, y el dulze honesto embarazo fue preciso natural disimulo. El llamamiento de Dios le derritió el Alma à su Esposa: *Liquæ facta est Anima mea.* Y â vn Alma derretida, le serà remedio tapar los organos por donde puede verse derramada. Duermen Joseph, y Juan en la especie mas penosa, y mas heroica. Corre Penelope â sus sentidos en el zelo de su determinacion generosa, y esta Señora que oy por Dios abriga la especie de vna voluntaria ausencia de su Padre, sigue á Joseph; excede á Penelope; y en el velo de su rostro escrive vn assombro para el amor del mundo, y vn exemplo contra la tibieza, y executa vna accion tan para lo superior del Alma, que se pasma, al contemplarla, la lengua.

Cant. 5. *v.* 6.

Repara la Glossa, que no alaba, ni reprueba *Glossa hic*

la

la Escriptura la determinacion de Jepte Galaadita. La dirè por propria: Era Jepte vn noble Cauallero de Israel, tenia vna sola Hija, hallose por cierto voto obligado à sacrificarla, é inmutado del caso el semblante, se asomó la pena à los balcones del Alma: viendo la Hija al Padre por vna parte obligado, y por otra perezoso, le alentaba con generoso animo. O raro exemplo! que enpezó por la delicadeza el despego. *Pater mi*, dezia la honesta hermosura: *si aperuisti os tuum ad Dominum, fac mihi quodcumque policitus est.* Si estâ tu pena en que yo muera agrademos á Dios, que menos importa la vida. Si te hizo Dios padre de mi aliento, bueluele mi hermosura por tributo: Padre seràs dos vezes de mi belleza dandome la vida para el mundo, y quitandome la vida en agradable sacrificio.

Iudic cap. 11. v. 36.

No podia sufrir Jepte tanto golpe, y lo que cupo en vn Virginal pecho horrorizò â el mas varonil animo. O fuerza de la gracia, que fuera si se huvieran de medir las acciones por la humana flaqueza: *Heu me Filia mea.* Ay de mi Hija mia, repetia el Padre, que morimos los dos de vn solo golpe, yo mismo he de sacrificarte por mi mano, y ofrecerte! Como no muero aviendo de matarte! Engañados parece que vivimos de amorosos, tu me dexas en las Aras de de tu sacrificio, y yo temo, que en dexarte he de

ibi v. 35.

de-

dexarme à mi miſmo. No tengo mas Hija que tu, y aunque mueres à impulſo de Religion por mi voto, no eſcuſa eſto el natural ſentimiento

Eſte es el caſo Fieles, y aunque lo robaron por heroyco varias Naciones, y lo executaron con horror temerario, de que haze vn prolixo Cathalogo Rauiſio; como referido en la Eſcriptura, es para venerado, y como myſticamente repetido en aquel Altar, es para la ternura, y para la admiracion. No lo alaban, ni reprueban las Divinas Letras, porque quedaſſe motivo á el entendimiento humano, dize la Gloſſa, para meditarlo, y con eſſa ocaſion, para mas puramente repetirlo. Aſſi lo admiro en el preſente caſo, donde vn Padre ſacrifica por ſu mano à la Religion vna ſola Hija. O accion digna de la mayor ternura, y mas eterna memoria!

Rauiſ. in Oficin.t.1

De tal ſuerte ſe imprimiò en Israel eſte lançe de Jepte, que ſe inſtituyò vna perpetua Fieſta, para celebrar con llanto lo que no es facil ſeguir con el exemplo: *Mos in creuit in Israel, & conſuetudo ſeruata eſt, vt poſt anni circulum, conueniant in vnum Filiæ Israel, & plangant Filiam Iepte.* Eterna ſerá la memoria deſte caſo en eſte graviſſimo Convento. Las Hijas de Tereſa, que ſon Hijas de Israel por lo contemplativas, celebraràn ſiempre con lagrimas de ternura, y de agradecimiento lo que deben â eſta Señora de exemplos, y be-

ibi v.40.

beneficios. Todos los años mientras les viva muerta á el mundo, experimentarán de la presente generosidad la memoria, correspondiendole por agradecimiento con ternuras. Bien se conoze que la trae Joseph, que significa aumento; pues todo crece con vna prenda de valor tan alto. Con lagrimas se celebraba en Israel la Fiesta, esta es su Copia, Fieles, y tan tiernamente piadosa, que temo de mi mismo, que mas tengo de llorar, que dezir; mas porque acierte à dezir de forma, que os persuada de contritos á llorar pidamos la gracia por MARIA AVE GRATIA PLENA.

CVM ESSET IVSTVS::: VOLVIT OCVLTE DIMITERE EAM. Math. 1.

EL Norte del Evangelio parece que descubre dos Desposorios, vno de Joseph para el exemplo, y otro de MARIA mi Señora para el pasmo. En el norte de la solemnidad parecen otras dos Bodas. La de Joseph con MARIA para dechado, y la de esta Religiosa con JESVS para exemplo. Parece que he herrado el Norte del Evangelio; porque en él solo ay vn Desposorio de Joseph, y de Maria; pues como digo que dos? Nadie me sentencie hasta oyrme, le daré vna

sutil

ſutil viſta à el Evangelio; *Cum eſſet deſponſata Mater Ieſu Maria Ioſeph.* Aqui ay quatro coſas, Fieles. La primera es Maria como Madre: *Mater.* La ſegunda es Jesvs: *Ieſu.* La tercera es Maria como Maria: *Maria.* La quarta es Joſeph: *Ioſeph.* El vſo de los Deſpoſorios del mundo es: que ſe ponga la Eſpoſa junto à ſu Eſpoſo; pues bolued con eſta piadoſa analogia à el Evangelio. Maria como Madre eſtâ Junto à Jesvs: *Mater Ieſu*; porque lo miſmo fue, dize el Pazenſe, ſer Maria Madre, que deſpoſarſe con ſu precioſo Hijo: *Scias Filium ſibi Virginem maritaſe, cum vterum ſubint rauit pudicum.* Maria como Maria ſe pone junto á Joſeph: *Maria Ioſeph*; porque Joſeph no expreſſa ſu relacion à Maria como Madre; porque el groſſero influxo de los demas maridos, faltô en eſte Deſpoſorio Divino, y aſſi Joſeph no hizo Madre á Maria; poneſe Joſeph junto à Maria como Maria, porque el Deſpoſorio de Joſeph con Maria, ſirve à los hombres de exemplo; y el Deſpoſorio de Jesvs con ſu Madre, ſirve à los Cielos de paſmo.

Zerda Mariali. Acad. 5.

Aclaremos con vna replica el diſcurſo: Si Joſeph es Eſpoſo de Maria como Maria, de que ſirvió mi Santo á Maria como Madre? ſaben de qué, dize S. Ignacio Martir: de vn como Velo para encubrir ſu fecundidad Divina: *Vt partus eius celaretur diabolo.* Conque tenemos vna

S. Ignat. aput. ad Hieron. l. 1 in Math cap. 1.

Ma-

Madre con vn Velo deſpoſada con Jesvs, y tenemos â Maria deſpoſada con Joſeph; conque parecen dos Deſpoſorios en el Evangelio; vno humano de Joſeph, y Maria para el exemplo, y otro Divino de Jesvs, y ſu Madre para el paſmo.

Pues mirad aora el Norte de la ſolemnidad. *La Madre Joſepha de Jeſus Maria* ſe deſpoſa oy con Jesvs, y corre vn velo à ſu propria hermoſura: conq̃ ay vna *Madre* deſpoſada con *Jeſus*, y ay vn *Joſeph*, y vna *Maria*, que ſirven en ſu deſpoſorio de hermoſiſſima Copia, y ay vn Velo para elevar con el recato, de eſta nueva *Madre*, la hermoſura.

Tengo vnido con la liga de la proporcion el Evangelio, y el aſunto; dividirè para la claridad del metodo el empeño del aſunto por las lineas del Evangelio. Contempla S. Matheo à Joſeph como Padre: *Vocabis nomen eius Jeſum*, contemplalo como Santo: *Cum eſſet Juſtus*; contemplalo como Abogado: *accipere Mariam coniugem tuam.* Y correferido todo à vn Padre, que dà la mejor alaja à Dios en vna Hija, á vn Alma que ſe ofrece con miſtico Deſpoſorio à vn ſacrificio, y à vn Convento que adora â mi Joſeph por Patrono, diſtinguiré mi Sermon en tres puntos. El primero ſerà, que Joſeph como Padre, ſirve à eſte Cauallero como exemplo. El ſegundo ſerá, que Joſeph como Juſto, excita de eſta Señora el deſengaño. El tercero ſerà, que Joſeph como

como Abogado, aſegura de eſte Convento el Patrocinio.

§. I.

ERa el primer punto, que Joſeph como Padre, es exemplo de la accion generoſa conque oy vn Padre ſacrifica à Dios â ſu Hija. Conſtituyó el Cielo á Joſeph Padre del Hijo de Dios en la opinion humana, equivocandolo con la primera increada Perſona; mas como no ay dicha, que no la ferie el Divino Contraſte á el precio de vna pena; quanto fue en mi Santo eſta dignidad mas elevada, la acompañó la penſion mas doloroſa. Dizeſe Padre: de padecer (eſcriue Donato) *dicitur apatiendo.* dicha fue en Joſeph la denominacion de Padre, pero ocaſion de la mas alta pena. *Donat.*

La primera vez que el Evangelio llama á Joſeph Padre, le deſcrive doloroſo por la perdida ſu Hijo: *Pater tuus, & ego dolentes.* O guſto engañoſo de los humnanos Hijos! Juſta enmienda de nimios, y arrieſgados deſeos, ſi en tan alto Cielo ſe muda tan preſto para el Martirio, el ſemblante, como ay locas anſias para vn contingente veneno por vn aparente guſto! *Luca c. 2.*

Eſta dignidad de Padre ſe eſtendiò á eſtrechar el honrado corazon de Joſeph à dexar por Dios en vn lugar oculto, ò clauſura decente à la Prenda mas hermoſa, y mas amada, que era

Maria mi Señora. Assi entiendo el texto con vna Pluma menos moderna : *Voluit oculte dimitere eam*; quiso dexarla oculta, y en clausura, privandose del dulçe comercio de sus prendas. O cruel, y respetosa, honrada, y santa tirania ! O pena mas grande que la Retorica ! Vivian Joseph, y mi Señora con tan puro, y dulçe cariño como vna Hija con vn Padre ; pues el ser de verdadero Esposo, no pasó los limites del dominio, y del cuydado. Merecia Maria Santissima por sus prendas, ser amada con la mayor fineza ; y determinarse mi Santo à perderla de vista, fue para Joseph vna pena, que no cabe en ponderacion humana.

Dos Cherubines de oro puso Moyses â los lados del Oraculo, mas con tal arte dispuestos, *Exodus cap. 25. v. 18.* que sin perder de vista el Oraculo, se miraban incesantes vno á otro : *respicientes se mutuo vertis vultibus in Propitiatorium.* La comun alegoria de los Padres es adorar á Joseph, y Maria en estos Cherubines ; y de tal manera se amaban Joseph, y mi Señora, que aunque era mirando siempre à Dios, no querian entre si perderse de vista, y à la luz de esta fineza se puso la perspectiva con singular, y atenta reflexion.

Servian las alas de los Cherubines de Velo *Berc. dict. cap. Arc.* para el Arca en el Oraculo, porque el Arca en sentir de Bercorio es vna Alma que se dedica à

Dios en ſu Clauſtro ; ſe viſte de cilicios , vive entre redes ; ſe recata entre Velos, y entre Cherubines. Feliz Alma, que al Patrocinio de Maria, y de Joſeph ſe vela!

Mi reparo eſtá, en que pudiera diſponerſe ſin opoſicion al reſpeto, el que eſtuvieſſe vn Cherubin à la puerta del Oraculo por guarda, y otro dentro de él por compañia: Pero que mal lo enmienda mi rudeza: ya reparo que en eſta opoſicion, pudieran mirar el Arca, mas pudieran entre ſi perderſe de viſta; y amarſe como dos Angeles, y no verſe no era eſpecie de tolerable fabrica, ſino de inhumana tirania. Pues no llegan las Imagenes de Joſeph á ſu Original, porque apenas ay cabal humana Imagen de mi Santo; y aſſi cupo en ſu corazon fraguar el ſacrificio de querer dexar por Dios à quien amaba con vn ſerafico incendio.

Por el reſpeto, fue, dize Origenes: *dimitere volebat cui apriximare ſe indignum exiſtimabat.* mas no le eſcuſó el reſpeto el martirio, pues dexaba lo que amaba mas en el mundo. A eſta penſion ſe extendiò el ſer de Padre en Joſeph, para ſer exempo del que ſiendo Padre natural, deſmiente oy lo humano de generoſo, y deſnudo de lo ſenſible, y rebeſtido de vn deſpecho amante ſacrifica por ſu mano à quien mas quiere, y dexa â quien mas eſtima por agradar mas al Dios â quien adora. *Origenes in cap. 1. Math.*

Diré

Diré vna hiſtoria, que no es del todo fabula, mas apenas la puedo imaginar ſin ternura. Navegaba Agamenon Principe de Grecia con vna Nabal Armada, contra Troya, librada la Victoria en la preſteza. Calmò el viento en la inconſtante Campaña, y deſeoſo de aplacar à Diana meditò ofrezerle la mas coſtoſa Victima. Llevaba conſigo á Efigenia vnica Hija ſuya, y vnico exemplo de belleza: y con ſu propria mano, ſirviendo de Sacerdote el que era Padre, puſo à ſu Hija vn velo (eſte era el modo de ſacrificar la hermoſura, eſcrive Tertuliano) y eſgrimiendo vn cuchillo, quitò la vida para el mundo el miſmo Autor de aquel hermoſo aliento. Elegantiſſimo S. Boecio celebró aſſi eſte caſo.

Tertul. de vel. Virg.

Boec. de conſolat. l. 4. Mot. 7.

Ille dum Græciæ dare vela claſi
Optat, & ventos redimit cruore,
Exuit Patrem, miſerumque triſtis
Fœderat natæ iugulum Sacerdos.

Es tan proprio eſte lançe para nueſtro caſo, que por no ſer deudor al Vulgo de la ternura que ocaſiona, ni al piadoſo Docto de la propriedad del diſcurſo daré en Caſtellano la troba de vn nuevo interprete de Boecio.

Calmóle Diana el viento,
y viendo rocas ſus Naves,
no pudiẽdo á vela, y remo,
zarpar quiſo á fuego, y ſãgre.

Puſo á Efigenia el cuchillo,
y por comprar el viaje,
ſe viſtió de Sacerdote,
deſnudandoſe de Padre.

An-

Anticipado robo del preſente caſo. Mirad hombres aquel Altar, Teatro del mayor exemplo, mirad vn Padre deſnudo del natural cariño, y veſtido de Sacerdote para ofrecer en ſu vnica Hija el mas hermoſo, y agradable holocauſto. Miente el humano que agradó à el Cielo el de Efigenia, y ſu Padre; verdad es que ſe puede enternezer la Esphera â tanto exemplo. O Padre, emulo de Joſeph en el ſacrificio, y en la pena! quanto agrado de Dios te vinculas! quanto premio del Cielo te ateſoras.

Eleve la humana ſombra colorido mas alto: que es ver à Abrahan. Toma, le dize Dios, à el Hijo que mas amas, y quitale como Sacerdote la vida que le diſte como Padre. Noteſe el: *quem diligis.* No le baſtaba ſacrificar à vn Hijo, ſino que lo ha de ſacrificar en quanto amado? No tiene mas Hijo en quien conmutar ſu cariño, en êl ſe eſpera repetir dichoſo, en él ſe emplea todo ſu afecto; pues aun por eſſo eſcrive el Veronenſe, porque el ſer mas coſtoſo haze que ſea el ſacrificio mas alto

Geneſ. cap 22. v. 2.

S. Zenon. Serm 1 de Abrah.

Mas tu miſmo has de ſacrificarlo por tu mano · *Tole:::Oferes.* O rigor atento de vn Cielo empeñado en probar vn Paternal deſpecho! No pudiera ſacrificarlo otro, y á eſcnſas del Padre

haſ-

hasta el golpe menos sensible? Ea que no, escrive Zenon, que se compone de dos Victimas el sacrificio; del Hijo ofrecido, y del Padre empeñado. Si se gradua por la Victima la pena; entre el corazon de Abrahan, y el de su Hijo, dudosa question se litiga.

Mira S. Ambrosio à Abrahan junto al Altar hecho Sacerdote de la prenda que mas ama, y dize elegante: *Doluit Pater.* El Hijo es la Victima, pero el dolor á el Padre le toca. O ser de Padre, que à tanto dolor empeñas! No llora el Hijo sacrificado? No, que por señas de su gusto se entrega risueño â el Cielo (assi se interpreta Isaâc) dexase velar el rostro, âtar las manos, poner sobre el Ara, que es esto? entrarse á morir á vn Claustro Religioso, dize Hugo; y esto por mano de su proprio Padre; pero aunque el Hijo no recibe la herida, â el Padre no se le escusa la pena: *Doluit Pater.*

S. Amb. lib 1 de Abrah cap. 3.

D. Hieron de Nomi. Hebraicis.

Acabemos la propriedad del texto. Premia el Cielo á Abrahan por lo que hizo: *quia fecisti hanc rem.* Pues qué hizo? Antes no hizo, porque el Cielo le detuvo el impulso. Mirad Fieles: ofreciò el Patriarcha á su Hijo despegandolo quanto fue de su parte de su amoroso pecho; quedó incruento el sacrificio, el Hijo ligado, y con vn velo en el rostro, y el Padre prosiguió en el mismo Altar ofreciendo, como Sacerdote, vn Cordero

Vers. 16.

dero por su Hijo: *Viditque arietem ::: quem asumens obtulit holocaustum pro Filio.* Mudad el sexo, y repetid con la aplicacion todo nuestro caso. Mirad vn Padre, que vna sola Hija, y muy amada, la viene á ofrecer dulçe Victima, quedase incruenta aunque muerta para el mundo; quedale puesto el velo que le servirá de mortaja, quedanle las ligaduras de Religiosa Profesa; y el Padre prosigue ofreciendo en el mismo Altar, como Sacerdote el Cordero de aquel Divino Sacramento. Fue esto en Abrahan dolor, ó fue fortuna? Como Padre le fue Martirio: *Doluit Pater*, como Sacerdote le fue premio: *quia fecisti hanc rem.* O Padre emulo de Abrahan, y de Joseph! Vn Angel consuela à Abrahan en su lastima. Vn Angel consuela à Joseph en su pena; porque á vna dignidad simbola le correspondiesse vnivoco premio; grande està guardado â quien por Dios dexa lo mas querido, porque es argumento de fineza muy crecida, y ocasion de vna pena nunca bien ponderada.

Vers. 13.

Nos dió el Eterno Padre el Vnigenito de su pecho, para que se vistiesse el velo de nuestro barro, â nuestro modo de entender salió del pecho del Padre, y se ausentò de él, lo que và del Cielo al mundo. Este fue el argumento del Amòr Divino para con los hombres, escrive San Juan: *Sic Deus dilexit mundum, vt Filium suum Vnigenitum* *Ioan.* 3.

da-

daret. Creo como Catholico este motivo, pero sin oposicion de la verdad enseña otro anterior la Theologia: La primera razon que tuvo Dios para dar á su Hijo, fue Dios mismo, porque otro que Dios no pudiera especificar tan alto impulso, à que aludió aquello del Sabio: *Vniuersa propter semetipsum operatus est Dominus.* Pues grande amor es dar à el Vnigenito de su pecho, por Dios, para que se vista de vn velo humano.

Vide D. Th. 3. p. q. 1.

Prob. 16.

Al darnoslo, dize Zacharias, que se vinieron con el Hijo las entrañas del Padre, fue nota del Pazense en el texto de Zacharias: *Per viscera misericordiæ Dei nostri, in quibus visitauit nos.* Notese el *in quibus.* No es capaz de dolor lo Soberano, pero separarse las entrañas de vn cuerpo, suena á vn alto martirio; porque si fuera capaz el Padre de padecer, el dar à su Vnigenito Hijo, para que se vistiesse el velo de nuestro barro, se ausentasse, à nuestro modo de entender, de su regazo, y viviesse, y muriesse en vna Cruz, le fuera graue tormento. Por esto Joseph, emulo de el Padre de la Luz participa la dignidad, y el nombre, y capaz de padecer, se sujeta â dexar la Prenda que mas ama à vn sumo penar, y à este exemplo sacrifica oy su Hija à vn Claustro vn Padre, que emulo de Joseph le imita en la pena, y le seguirà en la dicha por vna determinació tan generosa: *Voluit oculte dimitere eam.*

Luc. c. 1. v. 78.

§. 2.

262

§. II.

ERa el ſegundo punto, que Joſeph como Juſto ſirve de exemplo á el deſengaño conque eſte Alma ſe ofrece oy á Dios, renunciando el mundo. Es grave duda de los Interpretes, porque ſi Maria mi Señora conocia en el corazon de Joſeph la grave pena, la determinacion Sagradamente horroroſa de dexarla oculta: *Voluit occulte dimitere eam*, no le manifeſtó el miſterio, y le ſoſegò el cuydado para eſcuſarle el martirio? Saben porqué? eſcrive Mendoza; por no eſcuſarſe aſſi la pena en Sagrada emulacion de ver à Joſeph padecerla tan crecida. Obrò aqui Naria (dize eſta pluma al modo que Suſana, que al golpe de vna ſoſpecha, tuvo por mejor callar padeciendo, que revelar el miſterio que le eſcuſaba el martirio. *Quare Chariſſimo Sponſo miſterium non reuelat?* pregunta eſte Padre, y reſponde: *quia Suſanam fiducia ſuperabat.* Era Suſana Hermoſa, delicada, Señora, rica, y honeſta; caminaba al martirio cubierta con vn velo ſu hermoſura: *Erat enim cooperta*: y aviendo eſtado en ſu voluntad eſcuſar la pena, camina al martirio, ofreciendo al Templo del Amor el velo de ſu roſtro. Eſta fue Suſana, pero le exediò Maria, *Suſanam ſuperabat.* y el no executar la pena, fue por exemplo de Joſeph, á quien viò padecerla tan crecida.

Daniel. c. 13. v. 32.

Eſcobar. de Mendoza, Homil. de S. Ioſeph. ibi v. 32.

Joſeph me quiere dexar, diria mi Señora,

qué dolor! el que me miró como Hija, el que me tratô como Hermana; y el que ſiendo mi Eſpoſo, eramos vn carazon miſmo, me dexa, por Dios en vn lugar oculto, *Voluit occulte dimitere*, pues ſi es eſto prueba de ſu virtud, *Cum eſſet Iuſtus*, no me ha de ganar en el piadoſo arrojo, y eſtando en mi mano el no dexarlo, he de ofrecer á Dios eſte ſacrificio. Con eſto dexo de vn golpe toda la hermoſura del mundo, dexo mi caſa, dexo mi amparo, y á exemplo de ſu martirio, padezco yo en dexarlo igual tormento. Bolved acra, Fieles, los ojos à nueſtro caſo: dexa vn Padre á vna Hija, qué martirio! dexa vna Hija á vn Padre, qué tormento!

Leuit. 14. *v.* 54. Dos pajaritos mandaba Dios ofrecer en el Altar de ſu Templo: *Sumes duos paſeres.* Pero con raro modo, ambos los pondrâs en el Ara, el vno de ellos lo elevaràs, luego le torzeràs el cuello, y le derramarás la ſangre ſin cuchillo. Con eſta ſangre teñirâs las plumas del otro pajarito que ſe queda vivo, y lo ſoltaràs que ſe vaya, quedandoſe en el Templo el compañero. El texto es del 14. del Levitico, lo omito por ſabido, y reparad el miſterio: Si ambos pajaritos ſe han de ofrecer en ſacrificio, cómo no mueren ambos? Si mueren por cierto, en lo miſtico, vno muere de la herida, y otro de la ſoledad; porque ſi eſtos dos pajaritos ſe criaron juntos, y vivian en

ama-

amable dulçe comercio; como vna Hija, y vn Padre, si la Hija se queda en el Templo muerta á el mundo, en irse el Padre, y dexarla, padece no menor tormento. La misma sangre rubrica ambos tropheos; porque el ser vna sangre la de ambos, eleva los dos martirios.

El pajarito que se queda muere sin cuchillo, muere elevado, y abatido, y al fin muere retorzido el cuello. O Madre Josepha, sabe à lo que ha venido? á morir sin cuchillo, à vivir resignada, en la alabança, y el desprecio, à ser incruento holocausto, à que le violenten el cuello del amor proprio, hasta que la entirren en esse mismo Claustro. *Vide Abul. hic.*

Y para en esto el pajarito muerto? No Señor, que pasa de la muerte el martirio: Las plumas le han de quitar á esse pajarito, conque se eleva por el viento, y las han de arrojar en el lugar de la ceniza: *Et retorto ad collum capite, ac rupto vulneris loco decurrere faciet sanguinem::: & plumas proijciet::: in loco in quo cineres effundi solent.* *Lebit. c. 1. v. 16.* O Madre mia, oy muere al mundo sin cuchillo, pero las plumas de su fama, de su nobleza, de su hermosura, de su riqueza, conque avia volado à ser apetecida en todo el Reyno, que se hazen? En el lugar de la ceniza quedan, porque podrà ser, que le manden ir mañana à servir en la cozina. En el lugar de la ceniza quedan, porque se

conoz-

conozca, que el fuego del Amor Divino, le cortó el humano buelo. Y ſi todo eſto lo ſabe el pajarito que ſe và, como no padecerà igual martirio? Mas. Y ſi V. R. ſobre todo eſte tormento vé â ſu Padre, que ſe và ſolo à vivir donde no le puede alcançar ſu afable Æconomia, como no ſe le ha de doblar en eſto la pena. Siente Joſeph dexar à Maria, mas la quiere dexar como Juſto: *Cum eſſet Iuſtus.* Siente Maria que ſe auſente Joſeph, pero ſe le duplica la pena, porque ſobre la de quedar ſola, ſiente que Joſeph carezca de ſu compañia. Mas â exemplo de Joſeph, y mi Señora, haze oy eſte Alma el ſacrificio mas alto, que cabe en humano entendimiento.

Dezia Chriſto à ſus Apoſtoles los motivos que le traxeron à el mundo para corregir nueſtros exceſos. Vine dize: á ſeparar à el hombre de ſu Padre, y á ſeparar de ſu Madre á la Hija, porque el amor que yo enciendo, deſtruyrâ en el mundo el amor proprio: *Veni ſeparare hominem* *Math. c. 10. v. 10* *aduerſus Patrem, & Filiam aduerſus Matrem.* No es de notar? Solo eſtas dos Victorias emprende la Divina Fineza? Y ſi huviera vna Hija vnida en eſtrechiſſimo lazo de amor con ſu Padre le comprehendia eſte conſejo? Parece que no, ſegun ſus clauſulas; *hominem ad-verſus Patrem, & Filiã aduerſus Matrem.* Es para el natural tan cruel golpe apartar de ſu Padre vna Hija, que no quiſo

2,62

explicar el texto, queſe extendia â tanto el motivo, porque no ſe horrorizara la menlidroſa humana tibieza, mal hecha à deſpegarſe de lo que quiere.

Mas O Alto Dios, á tanto, y mas perſuade el amor de tu hermoſura! Cruel llamò el Poeta à el amor q̃ obligò à Medea à ſacrificar ſus Hijos.

Sevus amor docuit natorum ſanguine Matrem.
Commaculare manus. *Virgil. Enid.* 8.

No es crueldad, ſino eficacia de la Charidad Divina impeler à accion tan heroica como entregar vn Padre por ſu mano á la miſtica muerte á vna Hija. O Juſticia de Joſeph, que à tanto empleo perſuades! queriendo dexar oculta, y carezer de quien adoras como Eſpoſa, y cuidas como Hija, Eſte es el caſo que oy ſe repite, y no le quita el ſer grande, porque el amor de Dios lo dicte, y el exemplo de Joſeph lo perſuada. Antes por eſtos motivos ſe eleva á mayores quilates, para expreſion del poder de Dios, y del merito de Joſeph.

El Pſalmo 79. lo intitulò David aſſi: *Pro his, qui commutabuntur.* por los que mudan eſtado; el Carenſe lo entiende de los que paſan â la Religion deſde el ſiglo. Parece que eſte Pſalmo ſe hizo para nueſtro caſo deſde el titulo, pues conſiſte nueſtro caſo en ſepararſe vn Padre, y vna Hija para eſtrecharſe ambos en Religioſos fueros. Paſemos del titulo. *Pſal.* 79. *v.* 1. *Hug. hic.*

Habla David con Dios desta manera: *Qui deducis velut Ouem Ioseph, qui sedes super Cherubim.* Eres Señor tan Soberano, que es vn Cherubin tu Trono. Este Cherubin es mi Joseph, dize Isolano: *Cur non Ioseph Cherubim asseuerandus est?* Y si Dios explica su grandeza en descansar en Joseph como en Trono, esta es sin duda de mi Santo la mas soberana excelencia.

Isolan. de S. Ioseph. cap. 2.

Prosigue David. Conozese el poder Divino en traerle à Joseph vna Obejita: *qui deduces velùt Ouem Ioseph.* Construigo assi el texto por vn raro caso, q̃ refiere de vnos Rabinos la Glossa. Quando el Pueblo avia de salir de Egipto, debia traerse los guessos del Patriarcha Joseph á Judea, porque assi lo dexó en su Testamento, como consta del Genesis: *Asportate ossa mea vobiscum.* Fue esta salida del Pueblo en ocasion, que las inundaciones del Nilo tenian el Sepulchro de Joseph oculto, é ignorado. Pedia el Pueblo à Dios les descubriese el Tesoro; á este tiempo por Diuino impulso vino vna Obejita nadando sobre las ondas del Nilo, llegó à el Diuino Mauseolo, y en voz humana quitò à el Pueblo la duda. Assi de algunos Lira: *Aliqui exponunt dicentes, quod Filij Israel ex Egipto exeuntes, propter inundationem Nili non poterant inuenire Sepulchrum Ioseph, cuius ossa tenebantur secum asportare::: Et quedam Ouis ductu Angelico natauit, vsque ad locum Sepulchri Ioseph ad ostendendum locum,*

Genes. 25

Glossa hic. Lorinus, & fere omnes.

& propter hoc fuit vocata Ouis Ioſeph. Eſte fue el poder de Dios, dize David, y el merito de Joſeph. Mirad Fieles repetido eſte milagro: oy trae Dios vna candida, y racional Obejita á vn Sepulchro, y venciendo las olas inconſtantes del ſiglo, buſca de Joſeph el Tumulo. No es aſſi? Què es eſte Convento ſino vn Sepulchro de muertas para el mundo, y viuas para el Cielo? Es Sepulchro, y es Convento, y ſiendo Convento de Joſeph, deſde ſu Patronato à ſu titulo es de Joſeph eſte Divino Sepulchro. Pues á eſte Sepulchro de Joſeph trae Diòs à eſta Obejita, en que ſe explica de vna vez el poder Divino, y el merito de mi Sãto, por cuyo reſpeto à obrado tan eficaz en eſte Alma el Amor Divino, q̃ viene por ſi miſma buſcãdo ſu ſepulcro.

Antes de dar lo mas vivo del texto, me deſembarazarè de la methaphora piadoſa. Porq̃ como Obejita ha de venir á el Sepulchro eſte Alma? Tres razones dicta la devocion muy textuales. Viene como Obejita, porque aſſi fue ſu Eſpoſo à ſer Crucificado: *quaſi Ouis ad occiſionem ducetur*; y ſi e la Religion vna Cruz repetida, como Obejita ha de buſcarla la que ha de ſer fina Eſpoſa. *Iſaias 35.*

Como Obejita viene à deſpoſarſe, porque ſu Eſpoſo ha de venir como Cordero al Talamo, y para mas decoro del Himeneo, ſe previno aſi la Eſpoſa con vn velo: *Venerunt nuptiæ Agni ::: & datum eſt, vt cooperiat ſe biſino ſplendenti.* Y en el *Apocalip. 19. v. 7.*

repe-

repetido Cielo de este Templo es bien, que como Obejita se consagre, quien con el Cordero Divino se desposa, y se vela.

Aun tiene mas propriedad la methaphora. El Alma que mas le costô á el Pastor Divino de reduzir à su Rebaño, que es la Religion en frase
Luc.c.15. de Hugo, dize San Lucas: que la traxo como Obejita sobre sus ombros. No ay duda que viviendo esta Señora tan halagada de las conveniencias del mundo, es el venir oy al rebaño de este Convento, vna expression del merito de Ioseph, y de todo el poder Divino.

2 Reg.cap 12. v. 4. Supuesto lo piadoso entra la mas viva aplicacion del texto. Erase vn hombre, dize Natan â David, que tenia vna sola Obejita en su casa, que él mismo avia criado; queriala tanto, que comian los dos en vn plato, y bebian en vna copa, y al fin la reputaba como si fuera su Hija: *Eratque illi sicut Filia.* Llegó vn poderoso, y le quitò esta Obejita para matarla: *Tullit Ouem.* Que dizes hombre! replicò David, esse caso ha sucedido? Hijo es de la muerte quien tal ha executado: *Viuit Dominus quia Filius mortis est vir qui fecit hoc.* Pa-
V. 6. rece que David se turbó con la noticia, segun lo estraño de la sentencia. Si dixera Reo es, ô digno de la muerte el Autor de essa violencia, dixera bien, porque essa pena corresponde à aquella literal tyrania. Mas dezir, que es Hijo de la muerte?

Si,

Si, que no ay ociosa frase en la Divina Plana, y elevando el caso á mas dulçe violencia discurre assi mi rudeza: Hijo de la muerte serà, el que mas se parezca à este infausto Monarcha; porque los Hijos es natural fuero, que se parezcan á sus Padres. El mas mas parecido à la muerte serà el que mas viva, y diestramente mate, como quiera que la muerte no tenga mas ser actiuo q̃ matar. Pues qué mas semejante á la muerte, ni mas fiel Hijo suyo, que el que executò vna violencia tan extremada como quitarle â vn hombre vna Obejita, que era su sola Hija. Hijo fue este, ý semejante â la muerte: *Filius mortis est vir qui fecit hoc.*

Entended aora, porqué se asemeja el Amor de Dios â la muerte: *Fortis est vt mors dilectio.* Porque si el semejante â la muerte, es quien con mas violencia, y destreza mata, el que oy del regazo de vn Padre arranca vna sola Hija, y la trae como Obejita à el Sepulchro de Joseph, no es otro que el Amor Divino; porque quien no fuera tan semejante à la muerte como vn Hijo á su Padre, no executara vna violencia tan mortal como dulçe. Este es el poder Divino. Este el merito de Joseph, y este parto de su exemplo. *Voluit oculte dimitere eam.* *Cant. 8.*

§. III.

ERa el tercer punto, que Joseph como Abogado, asegura de este Convento el Patrocinio. Quando Joseph mas congoxado, extaticamente dormido, y determinado de amoroso à consagrar

á Dios todo su gusto, dexando â la Prenda mas amada, y mas hermosa en vna oculta clausura: *Voluit occulte dimitere eam*. Le entrega el Cielo el especial amparo de su Càsa, y Familia: *Noli timere accipere Mariam coniugem tuam*. Ya dixe á el principio que es estilo del Cielo alternar las dichas con las penas. Casa de Joseph es este Convento; à su influxo viuen quantas racionales Flores, quantas nevadas Azuzenas, quantos bien disciplinados Claveles adornan esse pensil de Teresa. Es assi; pero desde oy crecerà el ambar, se elevará la hermosura, se blanquearà la nieve, y se fomentará todo el bien de este Convento.

Abdias. cap. vnic. v. 18.

Vendrà tiempo, dize el Propheta Abdias, que sea la Casa de Joseph vna encendida hoguera: *Et erit Domus Joseph flamma*. Pues si es el Palacio de Joseph vn fuego, como se han de fomentar las Flores à su impulso? Viue reñida la llama con la delicadez de la flor, es continuada amenaza su borazidad del ambar; Pero si no se conforma en Joseph lo mas distante; si no se violan para su fuero las leyes comunes, como se elevará mi Santo â ser como vn monstruo del poder Divino.

Vide Vrixian. Cometa. simbol. v. mõs

Es frase de los Padres llamar montes á los Santos, ò porq̃ Vezinos del Cielo, no saben à nuestro grossero barro, ó porque Atlantes de la Esphera, sostienen mejor que el Olimpo su hermosura. Por ambas razones fue mi Joseph el mas sublime Collado del Reyno de la Gracia. Por la primera,

porque se elevó tanto, que tocò las lineas de muy alto Orden, en sentir de Cartagena, y otros. Fue excelso por la razon segunda, pues quien tuvo à todo vn Dios en sus brazos, como lo avian de oprimir aun los Cielos?

Cartagen. Homil. de D. Ioseph.

Para experimentar Juno si Hercules era mas que hombre, miente Seneca, que al verlo sostener el peso de los Orbes por Olimpo, le añadió ella su propria pesadumbre, como quien dize: Si vna deidad, y el Cielo no le oprimen, no es su composicion del comun barro. Salió à fabor de Hercules la experiencia con el Laurel de vna inmortal fama. Asi Juno en Seneca con propriedad hermosa.

Sydera, & Cœlum tullit, & me præmentem.

Seneca de Hercul. furent.

Falso robò, y solo en mi Joseph verdad quãto permite el sentir Catholico. Todo el Cielo de Maria, y su Casa se le fia, todo Dios se reclina ensus brazos, y à el temor que le pudiera dar tanto empeño le sosiega el Cielo mismo: *Noli timere accipere Mariam.* Luego es Joseph monte, en cuya hermosa cumbre se alienta el fuego del Amor Divino. *Et erit Domus Ioseph flamma.* Sin que se implique, q̃ fomente en su pecho las Flores de esse Religiosissimo Claustro; porque si pasma en el monte Etna este maridaxe, haziendolo monstruo de los collados del mundo, en lo elevado de Joseph quiebra la naturaleza sus fueros, porque pasa mi Joseph la linea de todos los Santos del puro Orden de la Gracia, en su dignidad sin segunda.

A es-

A este Bolcan Divino se arroja oy este Alma, que se vela como racional Fenix; y presumo, que esta accion alentarâ de Joseph el incendio, porque avivará su cariño para patrocinar mas este Convento. Cuenta Valerio Maximo, que en vn tiempo se amortiguó el fuego, q̃ en el Claustro de las Vestales de Roma era eterno. Acortabase la fortuna al paso de esta tibieza, para hazer aun en tosca sombra, verdadera aquella maxima, de que segun atendieremos á Dios nos cuidarà su providencia. Sentian las Vestales mas zelosas lo muerto de la llama, y vna de ellas mas hermosa, mas retirada, y mas á su modo devota, viendo morir la llama en que vinculaba la comun dicha, arrojò su velo al fuego, y atento el bolcan, resucitó con nuevo ardimiento, y aseguró en avivadas centellas à aquel Claustro, multiplicadas fortunas. Assi lo cuenta Valerio, donde empieza: *Maximæ verô Virginis Emiliæ Discipulam, &c.* Anticipò la providencia en permissiones este caso, para que adore oy mi congetura la realidad de él en esse Sagrado Claustro. Es Casa de Jòseph, y por lo mismo es vn Bolcan, y vn Etna del Amor Soberano: *Erit Domus Ioseph flamma.* No padece desmayos, pero es capaz de mayores ferbores, y todos son â Dios reduzidos: pues apliquese oy à tal fuego el velo de esta Virgen, y crecerà en abrasados desahogos hasta el Cielo, Y si es su naturaleza por de Joseph simbola con las Flores, y la nieve, se blanqueará la

Valerius Maximus lib. 1. n. 11

268

nieve de la pureza de ese claustro, se elevará el ambar de las virtudes de esse Coro, y siendo este velo el motivo, Dios el termino, y Joseph el arbitrio, crecerà desde oy en toda bendicion este Cōvento.

Ardia la Zarza en Oreb, sin que el fuego dexasse de respetar la lozania de la planta. Era cada centella vn verdor, cada bolcan vn pinpollo; y aun crecia el prodigio, dize la Historia Escholastica; porque quantas yervas, flores, y plantas vivian à vista de la Zarza, recibieron de su calor nueva hermosura: *Omnes vicinæ plantæ parili Virore vernabāt.* No os pasma? Habitaba Dios en aquella planta, escrive el Niseno, como en vna Virgen que se le consagra â vn Claustro para vivir de las espinas de la aspereza. Tenia Dios determinado q̃ las bendiciones de aquella Zarza servirian à Joseph de Corona. *Benedictio illius, qui aparuit in rubo veniat super caput Ioseph.* Y si Joseph mi Padre tiene por triunfo vn fuego, que pacta concordias con la hermosura de las Flores, y fomenta su beldad con su ardor, firmad Fieles, por cierto Pronostico, que desde oy se renueva esse Claustro; y siendo el motivo, vna Virgen, que por abrazar à Dios se estrecha en las Religiosas asperezas de vna absteridad tan ardua, derramarà Dios por Joseph mil bendiciones, y esse Oreb repetido, esse Carmelo reformado reflorecerà desde oy con mil bendiciones del Cielo: *Benedictio illius, qui aparuit in rubo veniat super caput Ioseph.* Y el patrocinarlo Joseph, lo tendrà

Exod. 3. v.

Petrus. Comet.

Nissenus. Orat. de Natiuit. Christi.

Deut. c. 33

por

por proprio blaſon de ſu inmortal Corona, que á eſſo alude: *ſuper caput Ioſeph.*

Cant. 5. v. 9. Fabricò Salomon vna Carroza, y dize el texto, que fue para ſi, y para deſempeñar ſu fineza con ſus Eſpoſas: *Ferculum fecit ſibi Rex Salomon::: propter Filias Ieruſalem.* Complicados motivos tiene eſta hermoſa fabrica; Porque, ó es para el Rey, ò es para ſus Eſpoſas, y el corteſano eſtilo no haze eſtas alajas indiferentes â el vſo. Mi rudeza entiende, que es preciſo, y vnivoco el fin de eſta hermoſa obra; porque es Joſeph la miſtica Carroza del Salomon del Cielo, eſcrive Iſolano, y mi Santo para gloria de Díos cuida de traerle Eſpoſas à ſu Templo. Veis aí vnivocado el motivo: *ſibi propter Filias.* *Iſolanus de S. Ioſeph.*

Reparad aora mas atentos: eſta Carroza no era para las Eſpoſas como quiera, ſino para las Eſpoſas Hijas, *propter Filias.* Ser Hijas propriamente es tener Padres; porque la que ya no los tiene perdió la filiacion, en preceptos logicos; pues fue dezir, ſino me engaño; la que fuere Hija, y tuviere Padre, que es lo miſmo, no ſerá tan facil que dexe el mundo, y venga â ſer Eſpoſa entre las eſpinas de la mortificacion de vn Convento. Pues hagaſe Joſeph Carroza, y lo ſerá para Dios, y para las Hijas; para Dios, porque atenderá á ſu mayor gloria; para las Hijas, porque ſolicitarà ſu mayor dicha, paſandolas de ſer Hijas, al Palacio de Dios à ſer ſus amadas Eſpoſas. Motivó

2.69

este mi discurso Gaspar Sanchez. *Existimo Salomonem hoc ferculum faciendum curasse, quo Filia Ierusalem in nuptijs vterentur.*

Registremos la fabrica, todo es plata, oro, y purpura. Todo Ioseph es honra, y probecho para aquel à quien patrocina. En medio ay vna Emblema del amor: *Media charitate constrauit.* Este es el centro que V.R. mira en su varonil arrojo. Vn Doctor escrive, que avia vna Imagen de Christo Crucificado. Tambien es esse el centro de su impulso, porque es el Esposo como se busca, y halla en los Claustros de Teresa. Los Setenta interpretaron: *Medium eius flammeum.* Esta voz *flammeum* sustantibada significa vn velo nupcial. O Ioseph no solicitara tu piedad con acierto, que vn Alma se despose con Christo, sin prevenirle por tu mano vn velo, conque eleve su accion hasta el Divino Palacio del recato. El sentido mas proprio de los Setenta es vsurpar el *flammeum*, por vn bolcan encendido; pues ven aí porque es Ioseph aquella Divina Carroza, porque su Palacio es vna llama: *& erit Domus Ioseph flamma.*

Gaspar Sāch. ad hum locum.

apud fidele de Euch.

Lect. 70.

A este bolcan Divino se arroja maripo sa este Alma para vivir de su llama. A este Divino Etna se entrega Fenix para renacer á mejor vida; y confiada en los brazos de Ioseph, empieza las tareas que horrorizan la tibieza humana. A el exemplo de mi Santo debiò su Padre de esta Señora la execucion del mas agradable sacrificio, en

el

el mas esquivo despego. A el fomento de Joseph ha debido este Alma los alientos, conque oy emprende del mundo, de si, y del infierno los mas altos triunfos. Y al fin á Joseph debe este Convento quanto oy adquiere en las raras prendas de esta Señora, que es lo mas; siendo quanto se le sigue todo grande. Pues padezca por Joseph este Cauallero el martirio. Sacrifique à Joseph esta Señora su pìadoso arrojo, y confiese de Joseph este Cõvento el mas alto patrocinio, para que llegando por mano de Joseph al Trono de Dios, mas agradable, el sacrificio, el desengaño, y el agradecimiento, merezcamos todos de la mano Soberana, los beneficios de la gracia, que son las prendas seguras de la gloria. *Quam mihi, & vobis præstare dignetur Dominus Noster Iesus Christus.* LAVS DEO.

Sub Correctione S. M. Ecclesiæ.

FEE DE ERRATAS. *En la Dedicatoria.*

Pagina 4. linea vltima. quanda lee quando.
pag. 7. lin. vltima, axañas lee azañas.
pag. 8. lin. 18. siel lee fiel. *En el Sermon.*
Pag. 1. lin. 10. accion alla lee accion mas allá.
pag. 11. lin. 19. humnanos lee humanos.
pag. 12. lin. 18. *vertis vultibus* lee *vesis vultibus.*
pag. 13. lin. 24. exempo lee exemplo.
pag. 15. lin. 14. Abahan. lee Abrahan.
pag. 15. lin. vltima escnsas lee escusas.
pag. 16. lin. 1. hasta lee harà.
pag. 17. lin. 6. auuque lee aunque.
pag. 20. lin. 3. carazon lee corazon.